



GUIDE *Tourisme ethnographique*

AUBERGE, VIGNE ET CULTURE

Tomelloso
CAPITAL DE LA MANCHA



TOUTES LES INFOS SUR
NOTRESITE WEB



ÉCOUTEZ LES
AUDIOGUIDES



GUIDAVENTURA

Tomelloso: Un voyage au coeur ethnographique de La Mancha

Bienvenue à Tomelloso, une localité située au nord-est de la province de Ciudad Real, dans la communauté autonome de Castilla-La Mancha. Bien qu'elle porte le titre de Ville depuis 1927, ses habitants continuent de l'appeler « le village » ou « mon village », reflet d'un profond lien avec le monde rural qui reste très présent dans son identité. Considérée comme la capitale officieuse de La Mancha Alta, Tomelloso compte près de 40 000 habitants.

La viticulture, c'est-à-dire la culture de la vigne, constitue la principale activité économique de la commune et le véritable axe structurant de son histoire et de sa culture. Cette tradition vitivinicole a donné à Tomelloso une renommée nationale et internationale, puisqu'elle abrite Virgen de las Viñas Bodega y Almazara, la coopérative viticole plus grande au monde. La vigne n'est pas seulement une culture, mais aussi un symbole qui définit ses habitants et autour duquel s'organise une grande partie de la vie locale.

L'art populaire joue un rôle fondamental dans la construction de l'identité tomellosera. À travers ses manifestations artistiques, ses fêtes et ses traditions, la communauté renforce ses liens et son sentiment d'appartenance, montrant combien ces expressions culturelles sont essentielles pour comprendre le caractère du lieu.

Préparez-vous à un voyage à travers ses fêtes, ses métiers, sa gastronomie et son profond enracinement rural, où le passé reste vivant et se manifeste dans chaque détail.



La Romería de Tomelloso: Un spectacle d'art et de dévotion

La **Romería de Tomelloso**, déclarée Fête d'Intérêt Touristique Régional en 2014, est une célébration populaire majeure qui se tient le dernier week-end d'avril. Cette fête, en l'honneur de la **Très Sainte Vierge de las Viñas**, est une vibrante démonstration d'art, de symbolisme et de tradition. Elle aspire à être reconnue comme Fête d'Intérêt Touristique National.

Parmi les symboles principaux de la Romería figurent la Vierge de las Viñas, les attelages de mules et les parades de chars artistiques et des chars verts.

► La Très Sainte Virgen de las Viñas:

- Elle est la Patronne de Tomelloso depuis 1944, son image ayant été sculptée à Valence en 1942.
- Elle symbolise la richesse vitivinicole de la localité, portant une grappe de raisins blancs, tandis que l'Enfant (« Niñete ») qui l'accompagne tient des raisins noirs.
- À l'origine, son image reposait sur des nuages et était soutenue par une vigne, avec sarments et fruits intégrés à ses vêtements.
- Son arrivée en 1942 et la première romería en 1944 furent liées à une demande de pluie pour les champs, dans une zone touchée par la sécheresse. On dit que la Vierge exauça la demande et que « rares sont les romerías sans pluie ».

La Vierge réside la majeure partie de l'année dans son Ermitage-Sanctuaire, sur le site de Pinilla (à 4 km de Tomelloso). Vous pouvez visiter le Sanctuaire (écoutez son audioguide sur notre site web) et, depuis celui-ci, commencer la « Route des Bombos » (PR-CR 50), détaillée dans notre guide de la Pierre Sèche



► Les attelages de mules et les chars de pèlerinage:

- La Romería est particulièrement réputée pour la beauté et le caractère pittoresque de ses attelages de mules, richement harnachées de luxe ou de soie, ainsi que pour la décoration des chars anciens transformés en chars de pèlerinage.
- Il existe deux styles : le style « luxe » ou « soie », aux couleurs vives comme le rouge et le jaune, et le style « simple » ou « quotidien », en noir et blanc, qui rappelle la manière dont les mules travaillaient autrefois aux champs.
- L'art de harnacher les mules et les chars est une manifestation artistique d'une valeur extraordinaire, reconnue au niveau national.
- Les mules étaient considérées comme un membre à part entière de la famille en raison de leur contribution à la subsistance.
- Les chars de Tomelloso sont particuliers : à l'origine copiés sur les chars valencians, ils ont été adaptés pour être plus robustes. Ils sont chargés de manière spécifique pour la Romería, en abaissant les plateaux au maximum et en plaçant des sacs de blé ou d'orge sur les extrémités..



Artisanat et métiers traditionnels: L'âme de Tomelloso

Le patrimoine ethnographique de Tomelloso se manifeste autant dans ses fêtes que dans ses arts populaires, reflets de son histoire et de son lien profond avec le monde rural.

► L'Art de la Broderie des Mantilles:

La broderie des mantilles est un travail artisanal d'une patience exceptionnelle, traditionnellement féminin. Dans le cycle annuel de préparation de la Romería, les artisanes consacrent des mois de travail à la création de ces trousseaux complexes. Les motifs, très colorés, montrent une forte influence andalouse et une inspiration des châles de Manille, incluant la figure de la Vierge ou l'écu de Tomelloso.

► L'Art de la Tonte Artistique des Mules (Broderie de la Croupe):

La tonte artistique est l'une des traditions les plus singulières et exclusives de Tomelloso. Cette technique, qui n'est pratiquée de cette manière nulle part ailleurs en Espagne, est gravement menacée de disparition. Actuellement, un seul praticien actif est identifié, Manuel Ortega, considéré comme le « dernier tondeur artistique » du pays, dédié à la préservation de ce métier exigeant pouvant nécessiter jusqu'à cinq heures de travail par animal.

► Los Bombos : Architecture Populaire Manchèque:

- Le vaste territoire communal de Tomelloso est parsemé de « bombos », constructions singulières en pierre sèche.
- Ces refuges ruraux sont construits selon une fausse coupole en pierre calcaire, fermée en hauteur par rapprochement de rangées, et peuvent comporter plusieurs pièces interconnectées. Leur intégration dans le paysage est « mimétique », donnant l'impression qu'ils font partie du terrain.
- Ils représentent un important patrimoine ethnographique, servant autrefois de refuge aux agriculteurs qui « partaient à la semaine » travailler aux champs.
- Au Musée du Char et des Outils Agricoles se distingue, comme pièce centrale, un bombo de grandes dimensions construit en 1968 par Pablo Moreno « El Cota », réalisé avec plus de deux millions de pierres.

Gastronomie Tomellosera: Saveur de tradition rurale et expériences Ethnographiques

La gastronomie à Tomelloso est un pilier de son identité, en particulier pendant les fêtes, où l'on célèbre le « rituel pèlerin de la commensalité ». Le repas partagé est intrinsèque aux romerías et constitue un acte de générosité qui renforce la communauté.

Plats Typiques et Saveur du Terroir : Les festivités sont l'occasion idéale de déguster les plats qui nourrissaient autrefois les « labriegos ou gañanes » qui « partaient à la semaine » travailler aux champs.

- ▶ **Migas de Gañán** : Migas traditionnelles dites ruleras, préparées avec du pain de la veille et accompagnées de chorizo, de poitrine de porc, d'ail et de raisins.
- ▶ **Gachas Manchegas** : Plat populaire à base de farine de gesse, d'huile d'olive, d'ail violet, de paprika doux et de poitrine de porc, idéal à déguster directement dans la poêle avec du Pain de la Croix.
- ▶ **Caldereta d'Agneau** : Ragoût nourrissant à base d'agneau manchèque, d'ail, de laurier et de paprika, traditionnellement préparé à la poêle.
- ▶ **Asadillo** : Poivrons rouges rôtis à l'ail, au cumin, à l'huile d'olive et au sel.
- ▶ **Gazpacho Manchego** : galement appelé galianos. C'est un ragoût copieux et onctueux, d'origine pastorale, préparé avec des pains plats sans levain, du lapin, du lièvre et de la perdrix.
- ▶ **Parmi les autres douceurs et produits typiques figurent** : hojuelas, rosquillos, fleurs (à Pâques), gâteaux au moût, mostillo, arropo (pendant les vendanges), Pain de la Croix, beignets au chocolat, biscuits flora et mantecados. Parmi les produits emblématiques se trouvent les fromages manchegos, les brandys, les mistelles et liqueurs, ainsi que les melons et pastèques de renommée nationale en saison estivale.



Expériences Ethnographiques Incontournables

Musée du Chariot et des Outils Agricoles

Ce musée ethnographique présente la vie agricole d'antan, avec des espaces reconstitués tels que la forge, l'atelier de menuiserie, l'aire de battage, la cave à vin, la grotte, le pressoir, le tambour, el bombo et une cuisine traditionnelle. C'est un lieu incontournable pour comprendre comment les agriculteurs travaillaient la terre et produisaient le vin.

Grotte-Caves

Cavités souterraines sous de nombreuses maisons de Tomelloso, où le vin était autrefois élaboré. Plus de 2 200 grottes sont encore conservées, proposant des visites guidées et constituant un important attrait touristique. L'entrée des grotte-caves est considérée comme un « magnifique exemple de patrimoine ethnographique ».

Mondema Artesanos / Artesa

Boutique et atelier d'artisanat où sont fabriquées des pièces en bois et où sont promues les traditions artisanales. Ils proposent des ateliers et des cadeaux originaux reflétant la culture locale.

Virgen de las Viñas Caves et Moulin à Huile

Cavités souterraines situées sous de nombreuses maisons de Tomelloso, où l'on élaborait autrefois le vin. De nombreuses caves sont encore conservées ; environ 20 d'entre elles proposent des visites guidées et constituent un important pôle d'attraction touristique.

Fête des Vendanges

Le 24 août, a lieu l'offrande des premiers moûts au saint patron, un acte symbolique où les premières extractions de jus de raisin sont présentées en signe de gratitude et de dévotion. Cette cérémonie, ancrée dans la tradition, marque le début officiel de la Foire et des Fêtes et rassemble habitants et visiteurs autour de l'une des coutumes les plus emblématiques du monde des vendanges.



