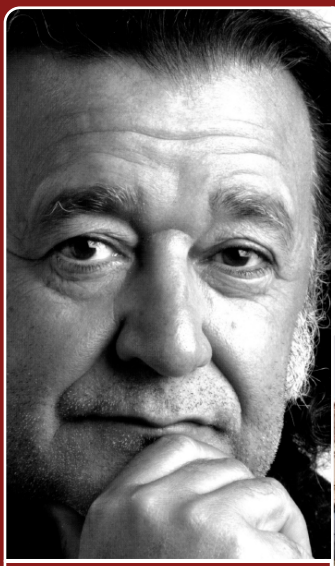
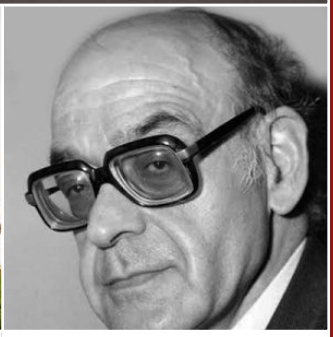








GUÍA

Turismo y literatura

POSADA, VID Y CULTURA

Tomelloso
POSADA VID Y CULTURA

Tomelloso
AYUNTAMIENTO

TODA LA INFO EN NUESTRA WEB

ESCUCHA LAS AUDIOGUÍAS

GUÍA VENTURA

La "Atenas de La Mancha"

Tomelloso es reconocida por su importante actividad cultural, especialmente en el ámbito literario.

Esta profunda vinculación con la literatura tiene sus raíces en el siglo XIX, cuando los agricultores de la zona, aislados y con escasas opciones de entretenimiento, empezaron a componer y recitar coplillas y canciones, y más tarde a plasmarlas por escrito en libretas. Esta poesía rural, que documentaba la vida, las labores del campo, las adversidades y aspectos religiosos, sentó las bases de un fenómeno agroliterario que perdura hasta hoy.

Los habitantes de Tomelloso manifiestan un fuerte aprecio por la literatura, con la lectura como actividad predilecta y la escritura. Esta inclinación cultural se atribuye a una abundante tradición de escritores y una arraigada tradición cultural. De hecho, no es casualidad que ninguna otra localidad de la provincia cuente con más autores que Tomelloso.



Figuras Literarias Emblemáticas de Tomelloso

La literatura en Tomelloso ha sido impulsada por una "generación mágica" a partir de 1950, que consolidó su prestigio a nivel nacional:



Francisco García Pavón (1919-1989):

Considerado el abanderado de la causa literaria en Tomelloso y el referente con quien más se identifica la actividad literaria en la ciudad. Fue el precursor de la novela policíaca española con su detective Plinio. Tuvo un papel fundamental en la institucionalización de la literatura local, siendo uno de los grandes impulsores de la Fiesta de las Letras y el fundador y director de la Biblioteca Pública Municipal (que ahora lleva su nombre).



Eladio Cabañero López (1930-2000):

Poeta autodidacta. Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1963 por Marisa Sabia y otros poemas y el Premio de la Crítica en 1971 por Poesía (1956-1970).

Fue incluido en la Antología de la Nueva Poesía Española en 1968, junto a otros autores de la Generación del 50.



Félix Grande Lara (1937-2014):

Nació en Mérida, pero vivió su infancia y juventud en Tomelloso desde los dos hasta los veinte años, donde fue jornalero y guitarrista flamenco.

Obtuvo el Premio Adonáis de Poesía en 1963 por Las Piedras, el Premio Nacional de Poesía en 1978 por Las rubáiyatas de Horacio Martín, y el Premio Nacional de las Letras Españolas en 2004 en reconocimiento a su trayectoria. Fue poeta, narrador, flamencólogo y crítico, encuadrado en la Generación del 50.
Sus restos descansan en el cementerio de Tomelloso, que declaró dos días de luto tras su fallecimiento.



Dionisio Cañas (1949):

Poeta y artista de concepto, miembro fundador del colectivo Estrujenbank.

Residió en Nueva York, donde estudió y llegó a ser catedrático de la Universidad de la Ciudad de Nueva York.

Es pionero en España de la videopoesía y ha creado numerosas performances e instalaciones.

Parte de su archivo se encuentra en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Ha escrito una antología inédita sobre la poesía rural de Tomelloso.



Otros escritores destacados:

Francisco Martínez Ramírez "El Obrero" (fundador del periódico El Obrero de Tomelloso y de la sociedad cultural Círculo Instructivo Obrero), Luis Quirós Arias (n. 1893), Juan Torres Grueso (n. 1912), Ignacio Castellanos (n. 1922), Jesús Madrigal (n. 1923), Faustino Rosado (n. 1924), José López Martínez (n. 1931), Ángel López Martínez (n. 1936), Natividad Cepeda Serrano (n. 1949), y muchos otros de generaciones más recientes.



Eventos e Instituciones Literarias Clave

01

Fiesta de las Letras:

Celebración anual que data de 1944, es uno de los certámenes más antiguos y prestigiosos de España. Atrae a importantes personalidades del mundo de las letras y las artes, como Camilo José Cela, Carmen Martín Gaite, Francisco Umbral o Antonio Gala. Este evento es clave en la construcción social del fenómeno literario de Tomelloso.

02

Biblioteca Pública Municipal Francisco García Pavón:

Fundada por el propio García Pavón, fundamental para el fomento de la lectura en la localidad. En 2019, albergaba más de 61.000 fondos bibliográficos para 11.012 usuarios.

03

Casa de las Artes y las Letras de Castilla-La Mancha – CALMA:

C/ Alfonso XII, 34
Centro cultural pensado para reunir y difundir el legado literario y artístico de Tomelloso.

Rutas y Lugares de Interés Literario

► **Ruta Francisco García Pavón:**
Un recorrido que fusiona la vida y la obra del autor con los lugares que habitó y que recreó en sus novelas. Algunos de los puntos clave son:

- **Churrería de la Rocío (Actual Hotel Paloma): Lugar frecuente de Plinio, el detective de García Pavón.**
- **Ayuntamiento:** Donde trabajaba Plinio.
- **Policía Local:** Donde Francisco García Pavón fundó la Biblioteca Municipal.
- **Posada de los Portales:** Edificio emblemático citado en la autobiografía del autor.
- **Casa natal de Francisco García Pavón.**
- **Biblioteca Municipal Francisco García Pavón.**
- **Taller de ebanistería "El Infierno":** Propiedad del abuelo y padre del escritor.
- **Casa de Paulino y Gumersindo:** Escenario de Cuentos republicanos.
- **Glorieta de María Cristina:** Jardín de la infancia del escritor.
- **Estatua de Francisco Martínez Ramírez "El Obrero": Dedicada a un ilustre personaje y amigo de su abuelo.**
- **Casino de Tomelloso (antiguo Círculo Liberal):** Con artesonado de madera y cristal realizado por el abuelo del autor.
- **Casino de San Fernando:** Punto de encuentro de Plinio y Don Lotario.
- **Jardín de las Historias de Plinio:** Parque con estatuas de los personajes de las novelas de García Pavón.

► **Escultura Félix Grande:** Ubicada en el Barrio del Moral, donde se crió. Incluye elementos que definen su trayectoria, como una guitarra española, una silla flamenca y un ejemplar de El abuelo Palancas.

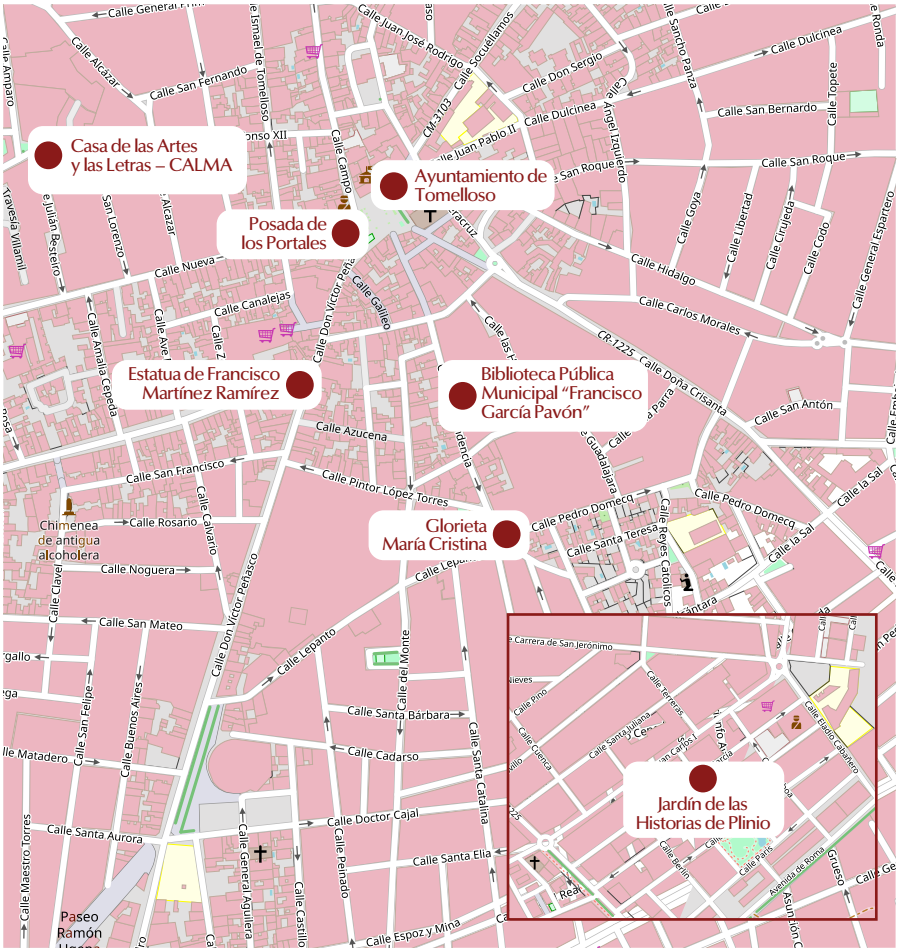


Un Fenómeno Sociológico: La Profecía Autocumplida



La singularidad de Tomelloso como foco literario se explica, en parte, por el concepto de la **"profecía autocumplida"** de Robert K. Merton. La creencia arraigada de que la literatura es un elemento fundamental de su identidad ha llevado a la construcción de una mitología en torno a la cultura literaria del lugar. Figuras como Francisco García Pavón, al invitar a escritores de prestigio a participar en la Fiesta de las Letras y al hablar de Tomelloso como un lugar que "desprendía literatura a raudales", contribuyeron a asentar esta idea en el imaginario colectivo. Esta predicción de Tomelloso como la **"Atenas de La Mancha"** se ha convertido en una realidad gracias a las acciones y percepciones compartidas de sus habitantes.





Oficina Municipal de Turismo

Martes a viernes: 9:30–14:00 y 16:30–19:30
Sábados: 10:00–14:00 y 16:30–20:00
Domingos: 10:00–14:30
Festivos: 11:00–14:00 / Lunes: cerrado

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Gobierno de España · Ministerio de Industria y Turismo
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Castilla-La Mancha
Tomelloso