





GUÍA

Semana Santa de Tomelloso

POSADA, VID Y CULTURA

Tomelloso
POSADA, VID Y CULTURA

Tomelloso
AYUNTAMIENTO

TODA LA INFO EN NUESTRA WEB

ESCUCHA LAS AUDIOGUÍAS

GUÍAVENTURA

Vive la Semana Santa de Tomelloso

Descubre la Esencia de la Semana Santa en Tomelloso

Tomelloso, conocido como "Posada, Vid y Cultura", se transforma durante la Semana Santa para ofrecer a sus visitantes una experiencia única, impregnada de arte, cultura, tradición y una profunda devoción. Esta festividad religiosa es uno de los símbolos más representativos de las procesiones en España, y en Tomelloso se vive con una intensidad particular.

Aquí, la Semana Santa no es solo una celebración, sino una manifestación viva de la Fe y el legado cultural de un pueblo con una rica historia. Durante estos días, las calles se llenan de solemnidad y respeto, el aire se impregna del aroma del incienso y la cera, y el sonido de las cornetas y tambores marca el ritmo de una tradición que ha perdurado a lo largo de los siglos. La ciudad y sus hermandades se unen para crear una atmósfera de fervor y recogimiento que cautiva tanto a los vecinos como a los curiosos y amantes de estas celebraciones.

Más allá de los actos litúrgicos y las impresionantes procesiones, la Semana Santa en Tomelloso es una oportunidad para conectar con las raíces de la fe, la camaradería y el sacrificio que caracterizan a sus protagonistas, los costaleros, y a todas las personas que hacen posible esta tradición. Es un viaje para el alma y los sentidos, una invitación a ser parte de una comunidad que vive su fe con fervor y compromiso.

Prepárate para ser testigo de momentos cargados de emoción, de imágenes centenarias que desfilan con un ritmo armónico y pausado, y de un pueblo que se abre para compartir su patrimonio más íntimo. La Semana Santa de Tomelloso es, sin duda, una cita ineludible para quienes buscan una experiencia auténtica y memorable.





Momentos Clave y Procesiones Emblemáticas

La Semana Santa de Tomelloso se desarrolla a través de un programa cultural y religioso que refleja la máxima expresión de esta festividad. Aunque el inicio formal se marca con el Domingo de Ramos, las actividades previas como los Vía Crucis interparroquiales y los pregones ya anuncian la llegada de esta gran semana.



El Domingo de Ramos es un día de gran colorido y alegría con la procesión de **"La Borriquilla"** o "Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén". Los niños, ataviados con túnicas blancas y pañuelos hebreos, tienen un papel protagonista, abriendo el camino entre palmas y ramas de olivo. Es un desfile multitudinario que deslumbra por su solemnidad.

La procesión de **Jueves Santo** en Tomelloso, conocida como la de **" Oración y Juicio de Cristo"**, es uno de los momentos de mayor recogimiento y belleza plástica de su Semana Santa. En ella se escenifican pasajes de La Pasión: Jesús orando en el Huerto, Ntra. Sra. Del Mayor Dolor, Jesús ante Pilatos (llevado a costal al ritmo de la música) y Virgen de La Esperanza.



El Viernes Santo en Tomelloso es la jornada más intensa de su Semana Santa, con cuatro procesiones que recorren cronológicamente la Pasión de Cristo: **La Presentación**, conocida como la "procesión del alba", con Cristo de Medinaceli como única imagen, destaca por su atmósfera de recogimiento absoluto y silencio. **"Camino del Calvario"**, es una de las más complejas y extensas, narrando la Pasión paso a paso por el centro de la ciudad. Imágenes: Niño Jesús, Coronación de Espinas, La Flagelación, Jesús Pobre, María y S. Juan, Jesús con la Cruz a Cuestas, Jesús del Perdón y Ntra. Sra. Del Mayor Dolor. En la tarde-noche tiene lugar la procesión del **"Entierro de Cristo"**, destacando por su solemnidad y recogimiento. Procesionan las imágenes del Cristo de La Misericordia, La Crucifixión, Cristo del Calvario, La Piedad en el Descendimiento, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. De La Soledad. Sin duda alguna, una bella estampa que queda en la memoria del que contempla esta procesión y que refleja los últimos instantes de vida de Jesús. Finaliza las procesiones la más singular de todas, la **"Del Silencio"**. Un silencio atronador solo roto por el paso de las cadenas cuando rasgan el asfalto a las tres de la madrugada. Al toque de esa hora, un tambor marca la salida de cientos de penitentes, cuyo único fin es poder realizar una Estación Penitencial en silencio, oración y anonimato, todos ellos cargados con una cruz de madera y arrastrando en algunos casos pesadas cadenas. Y en el medio de los cofrades la Gran Cruz Expiatoria del Pueblo.

El **Sábado Santo** es un día de "silencio" y reflexión. La jornada concluye con la Vigilia Pascual y la Eucaristía de la Resurrección, preparando el espíritu para el gran día.



Finalmente, con el **Domingo de Resurrección** culmina la Semana Santa con la tradicional **Procesión del Encuentro.** Tras la Vigilia Pascual, las imágenes de la Virgen de la Aurora y Cristo en su Divina Misericordia, en dos itinerarios distintos, ya que parten desde parroquias distantes, se trasladan para su encuentro, donde se produce el Pregón Pascual y el emotivo canto del Aleluya, celebrando la Resurrección de Cristo.



Los Rostros y El Corazón de la Semana Santa: Costaleros y Tradiciones

Detrás de cada paso que avanza en Tomelloso, hay un gran esfuerzo humano y un profundo sentido de comunidad.



Los Costaleros:

Fuerza, Fe y Sacrificio. La figura del costalero es fundamental en la Semana Santa de Tomelloso, siendo uno de sus símbolos más representativos. Su nombre proviene del "costal", una pieza de tela gruesa que antiguamente se usaba para cargar mercancías pesadas, práctica que se trasladó a las procesiones religiosas en el siglo XVI. Inicialmente, eran trabajadores asalariados, pero con el tiempo, especialmente en el siglo XX, evolucionaron a los "costaleros de fe", voluntarios que realizan esta ardua labor por devoción.

El Atuendo Esencial:

El "costal" es una herramienta vital. Se trata de una tela gruesa, generalmente de esparto o algodón, que se ajusta sobre la cabeza y protege la nuca y los hombros, distribuyendo el peso de manera equitativa. Complementando esto, la faja ayuda a proteger la espalda y los músculos abdominales, reduciendo el riesgo de lesiones.



El Peso del Compromiso:

Los pasos procesionales que portan pueden llegar a pesar toneladas, algunos superan los 2.000 kilos. En Tomelloso, el trono del Cristo de la Misericordia, por ejemplo, puede pesar hasta 1.500 kilos. Para moverlos, los costaleros se organizan en grupos sobre "trabajaderas" (barras horizontales de madera o metal), con entre 30 y 60 hombres por paso.

"El Trabajo" Bajo el Paso: Una de las curiosidades más notables es que los costaleros caminan en total oscuridad bajo el paso, sin visibilidad directa del exterior. Se guían únicamente por las órdenes precisas del capataz, como "alzá" (levantar el paso) o "pararse". Este trabajo en equipo y la coordinación son cruciales para el avance fluido de la procesión.



Resistencia y Devoción:

Portar un paso es una tarea físicamente agotadora. Los costaleros caminan largas distancias, en ocasiones más de 8 horas sin descanso, soportando el inmenso peso. A pesar del cansancio, muchos describen esta experiencia como un acto de sacrificio que se alivia con el fervor y la Fe al portar las imágenes religiosas. La marcha de los costaleros es un elemento distintivo, con estilos que varían, aunque en Tomelloso se busca un ritmo armónico y pausado que refleje la solemnidad.

Los Rostros y El Corazón de la Semana Santa: Costaleros y Tradiciones

Camaradería y Hermandad:



Más allá de la devoción, los costaleros valoran el fuerte vínculo y sentido de hermandad y solidaridad que se forma entre ellos, compartiendo el esfuerzo, el sacrificio y la superación.

El Papel del Capataz.

El capataz es el director de los costaleros. Su liderazgo y experiencia son vitales para guiar a los hombres bajo el paso, dando órdenes y coordinando el movimiento con precisión. Utiliza un martillo que golpea una campana en el paso para indicar el inicio o la detención de la marcha.

Música y Otros Eventos.



La Semana Santa en Tomelloso también es acompañada por la música. Bandas locales y de la región, como la Unión Musical Ciudad de Tomelloso o agrupaciones de viento, participan con marchas procesionales, algunas de ellas conocidas mundialmente, como la marcha "Jesús Pobre".

Además de las procesiones, se llevan a cabo exposiciones del patrimonio de las hermandades (túnicas, estandartes), concursos de fotografía y dibujo escolar, así como conferencias, teatro y presentaciones, que enriquecen la oferta cultural y religiosa de estos días. Estos eventos realzan la fiesta y el profundo sentir de miles de vecinos y visitantes.





Casas de Hermandad de Tomelloso

Las Casas de Hermandad forman parte del patrimonio cultural de la Semana Santa de Tomelloso. Son espacios donde las hermandades custodian y conservan su historia —imágenes, tronos, bordados, estandartes y enseres— y donde también se vive el día a día cofrade. Algunas son visitables, lo que permite conocer de cerca la artesanía, la devoción y el cuidado por el detalle que hay detrás de cada hermandad.
Entre las Casas de Hermandad visitables (Cuaresma, Semana Santa, Cruz de Mayo y con cita previa todo el año) destacan la Casa de Hermandad de Jesús de Medinaceli (C/ Guadalajara, 14) , la Casa de Hermandad de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, (Jueves Santo por la mañana y cruz de mayo) y la Casa de la Hermandad de Jesús Pobre (C/ Méjico, 17).

CASA DE HERMANDAD-MUSEO DE JESÚS DE MEDINACELI

La Casa de Hermandad – Museo de Jesús de Medinaceli, construida en 2019 y situada en una zona céntrica, es un espacio clave para la vida de la Hermandad: punto de encuentro, organización y conservación de su legado. Destaca, además, por su carácter museístico, ya que permite acercar al visitante parte de su historia y patrimonio cofrade —enseres, piezas y detalles artísticos— en un entorno pensado para poner en valor y divulgar la tradición más allá de las celebraciones.



LA HERMANDAD

La Hermandad de Jesús de Medinaceli se fundó el 1 de marzo de 1952 y forma parte esencial del patrimonio cultural y devocional de Tomelloso. Su historia está ligada a la recuperación de la imagen bajo la advocación de Medinaceli (1949) y a décadas de dedicación y mejora de sus enseres.

La imagen es de madera para vestir, con brazos articulados, y destaca por su ajuar: especialmente la túnica de terciopelo con bordados en hilo de oro, junto al escapulario trinitario y los cordones característicos.

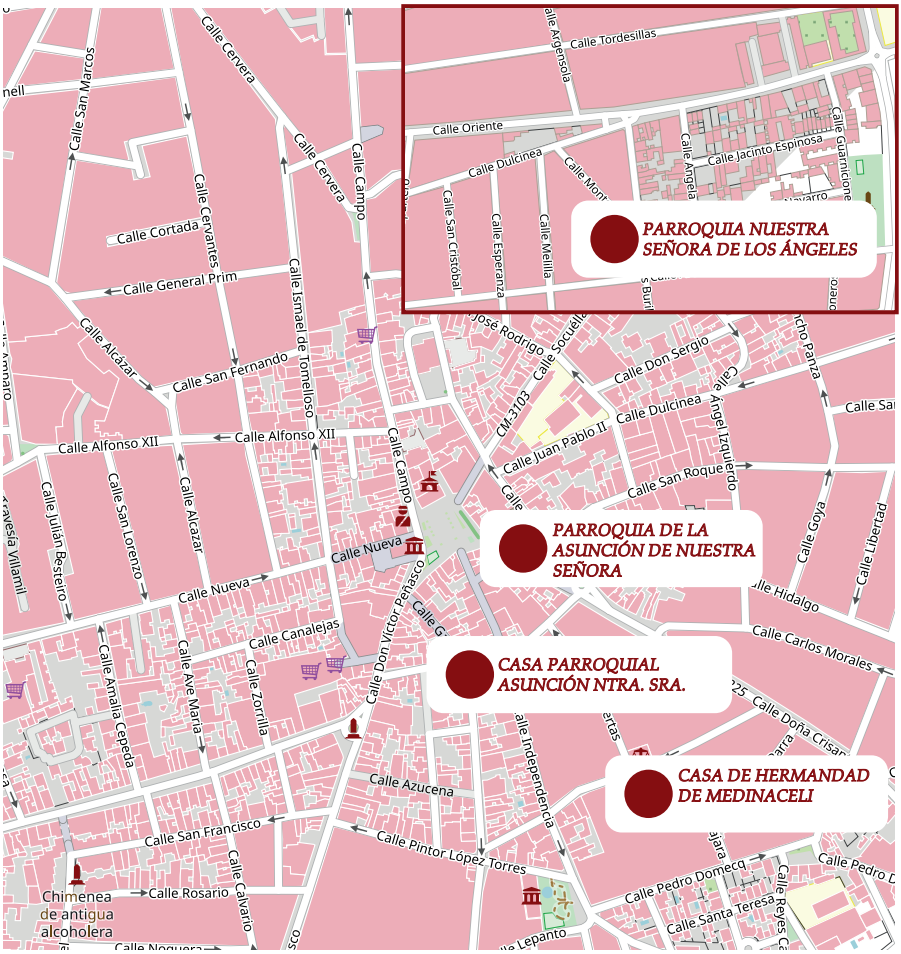


PATRIMONIO COFRADE

La Hermandad conserva y muestra un valioso conjunto de piezas tradicionales: bordados en oro, orfebrería, cordonería, estandartes, escapularios, túnicas, coronas y otros enseres cofrades, fruto de la artesanía y del cuidado por el detalle.



Contacto: 600 31 37 31
medinacelitomelloso1952@gmail.com
medinacelitomelloso@hotmail.com



Oficina Municipal de Turismo

Martes a viernes: 9:30–14:00 y 16:30–19:30
Sábados: 10:00–14:00 y 16:30–20:00
Domingos: 10:00–14:30
Festivos: 11:00–14:00 / Lunes: cerrado

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Gobierno de España · Ministerio de Industria y Turismo
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Castilla-La Mancha
Tomelloso