







GUÍA

Turismo de Arte

POSADA, VID Y CULTURA

Tomelloso
POSADA, VID Y CULTURA

Tomelloso
AYUNTAMIENTO

TODA LA INFO EN NUESTRA WEB

ESCUCHA LAS AUDIOGUÍAS

GUÍAVENTURA



MUSEO ANTONIO LÓPEZ TORRES
Glorieta de M.ª Cristina s/n

El Museo se encuentra en la glorieta de María Cristina, a pocos metros de la casa donde el pintor vivió sus últimos años. El terreno que ocupa actualmente el Museo tuvo diversos usos a lo largo de los siglos XIX y XX. En 1981, el Ayuntamiento de Tomelloso encargó la construcción del Museo al arquitecto Fernando Higueras (1930-2008), quien contó con la colaboración de José Benito Román para la ejecución de la obra.

Fernando Higueras, uno de los arquitectos más destacados de la España del siglo XX, diseñó este Museo como un modelo arquitectónico de gran originalidad. La edificación, de 1.000 m² distribuidos en dos plantas con módulos simétricos, refleja su magistral dominio de soluciones estructurales innovadoras, como los encofrados de hormigón y las bóvedas tabicadas, que han dejado una huella importante en la arquitectura contemporánea. Estos elementos arquitectónicos permiten una distribución luminosa y uniforme en todo el espacio, tamizando la luz natural de forma homogénea en todas las salas. Gracias a esto, Higueras logró un control lumínico excepcional, que, además, realza las obras de López Torres.

El edificio cuenta con tres imponentes salas. En dos de ellas se muestra la colección permanente de la obra de Antonio López Torres y la tercera está reservada para exposiciones temporales.





Antonio López Torres (1902-1987), figura clave del movimiento realista del siglo XX, se mantuvo profundamente comprometido con la realidad que le era cercana, sin dejarse influir por las tendencias pictóricas de su tiempo. El Museo Antonio López Torres nació del deseo expreso del pintor de donar una gran parte de su obra al pueblo de Tomelloso. A las primeras donaciones realizadas en 1978 y 1983, se sumaron tras su fallecimiento otras de familiares y particulares.

El Museo fue inaugurado el 19 de abril de 1986 y alberga una colección de 67 óleos y 42 dibujos del pintor, que abarcan todas las etapas de su carrera: desde su primera etapa de formación (1917-1925), pasando por su madurez plena (1925-1948), hasta su última fase, que culmina con su último trabajo en 1984.



Los jardines de la Glorieta guían al visitante hacia el vestíbulo del Museo, en cuyo centro se erige una elegante escalera de caracol que conecta con la planta superior. A la izquierda, se encuentra la sala que alberga la colección permanente de dibujos, ordenados cronológicamente desde 1917 hasta 1981. Esta sala se comunica con la segunda planta a través de una espectacular escalera central, que da acceso a la sala dedicada a los óleos del pintor, también ordenados cronológicamente, de 1918 a 1984.



CONJUNTO ESCULTÓRICO: CARMEN DESPIERTA (EL DÍA) Y CARMEN DORMIDA (LA NOCHE)

Calle Independencia, Glorieta M.ª Cristina

En 2023, el Ayuntamiento de Tomelloso adquirió, a través de los Fondos Next Generation, el conjunto escultórico Carmen Despierta y Carmen Dormida, también conocido como Día y Noche. Esta obra está compuesta por dos monumentales cabezas de bronce, cada una con un peso superior a los 800 kg, realizadas por el pintor y escultor Antonio López García en 2008.



El conjunto escultórico, armónico y lleno de simbolismo, está inspirado en su nieta Carmen y representa la primera de las dos pruebas de autor que López García diseñó con la intención de ser exhibidas en un espacio público. Las cabezas se encuentran ubicadas frente a la fachada del Museo Antonio López Torres, donde se observan y "dialogan" entre sí, generando un nuevo espacio urbano junto a este museo, que alberga las obras de López Torres, tío y referente del propio Antonio López García.



SALA FRANCISCO CARRETERO

Edificio central Ayuntamiento de Tomelloso



Francisco Carretero (1879-1962) fue un pintor autodidacta que alcanzó su plena madurez artística en los paisajes manchegos, donde incorporó de manera intuitiva recursos plásticos del impresionismo, el fauvismo y el expresionismo. La modernidad, la fuerza y la valentía de su obra lo convirtieron en un referente no solo en su tierra, sino también fuera de ella, llegando a participar en la primera Bienal Hispanoamericana de Arte.

En 1963, sus herederos donaron las nueve obras que hoy se exhiben en la Sala de Prensa y Recepción del Ayuntamiento de Tomelloso, espacio que lleva el nombre de Sala Francisco Carretero. Carretero pintó La Mancha de una forma nueva y sorprendente, revelando matices insospechados de un paisaje que hasta entonces se consideraba seco, árido y carente de interés pictórico.

OBRA MARCELO GRANDE

Teatro Municipal Marcelo Grande

c/ Socuéllamos s/n



Marcelo Grande fue un artista polifacético: pintor, escultor, ceramista, director artístico en cine y destacado escenógrafo. El Teatro Municipal de nuestra ciudad lleva su nombre en reconocimiento a su legado.

En 2021, el heredero de Marcelo Grande donó al Teatro Municipal “Marcelo Grande” once tablillas representativas de las grandes óperas en las que participó, así como un retrato de la icónica actriz Gloria Swanson. Estas obras se exhiben actualmente en este espacio, convirtiéndolo en un homenaje continuo a su arte y dedicación.

MUSEO DEL CARRO Y APEROS DE LABRANZA

Carretera de Pedro Muñoz s/n

El Museo Etnográfico, único en nuestra región, alberga una destacada colección de más de 400 útiles y aperos de labranza, además de carros, elementos de la industria vinícola, maquetas y otros objetos representativos. Su discurso expositivo abarca una amplia variedad de ambientes tradicionales, tales como la fragua, la carpintería, los aperos de labranza, la era, la bodega, la cueva y el jaraíz.



En el patio del museo se encuentra una de sus construcciones más singulares: El Bombo, un claro ejemplo de la arquitectura rural tradicional de Tomelloso, construido con la técnica de piedra seca. Esta estructura fue erigida entre 1968 y 1970 por el maestro cantero Pablo Moreno, conocido como "Cota", quien utilizó más de 2.000.000 de piedras en su construcción. Este edificio es un referente de la identidad local y una muestra del ingenio y la destreza en la construcción rural.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INFANTA ELENA

Carretera de Argamasilla de Alba, 1

El Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena fue inaugurado en 2011. Alberga la colección permanente adquirida por la Cooperativa Virgen de las Viñas, a lo largo de los años, mediante los certámenes internacionales de pintura organizados por esta entidad. En las dos primeras plantas se exhiben de forma permanente las obras ganadoras de dichos certámenes, que incluyen creaciones de artistas del siglo XXI pertenecientes a diversas corrientes y tendencias artísticas. La tercera planta está dedicada exclusivamente a la realización de exposiciones temporales.

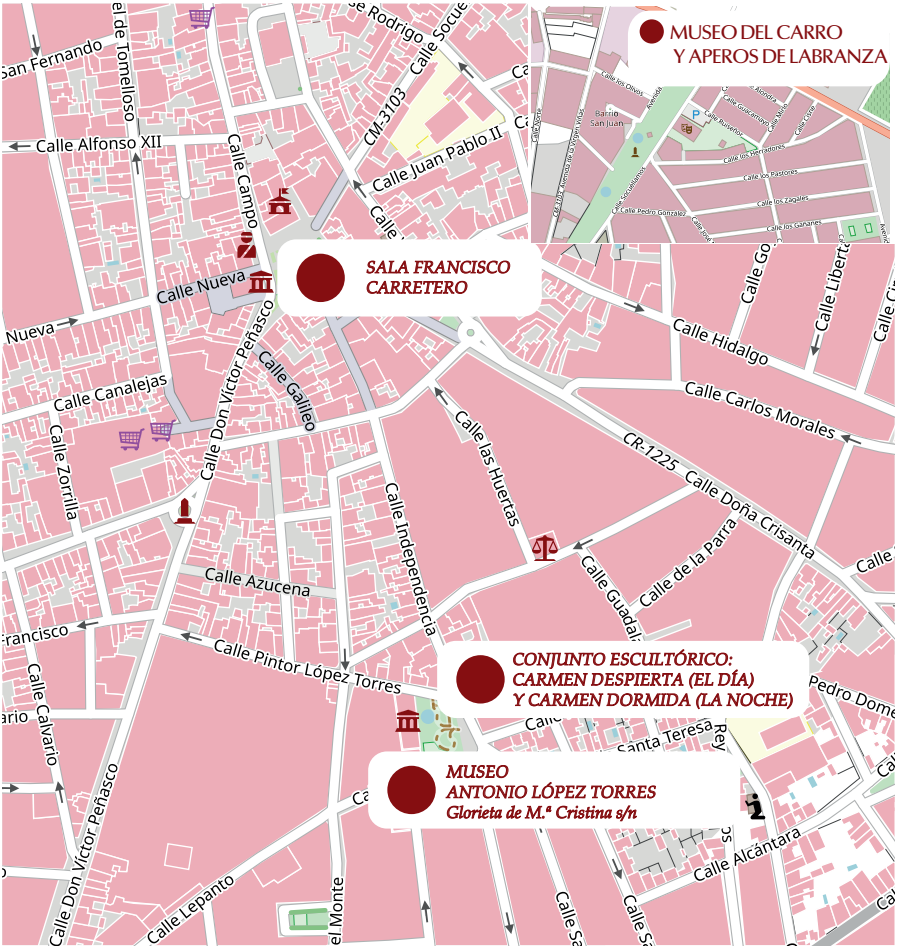


CASA DE LAS ARTES Y LAS LETRAS DE LA MANCHA

CALMA (Calle Alfonso XII 52)

La emblemática Casa del Gallego ha sido completamente reformada para convertirse en un espacio único, destinado a preservar y divulgar el valioso legado literario y artístico de Tomelloso, cuna de grandes nombres de la cultura, como Francisco García Pavón, Félix Grande, Eladio Cabañero, José Luis Cabañas, Dionisio Cañas, Antonio López Torres, Francisco Carretero, y Antonio López García, entre otros.
CALMA tiene como objetivo crear un espacio de reflexión, homenaje y estudio donde se pueda consultar, explorar y admirar las obras de estos importantes creadores, así como profundizar en su influencia y legado.





Oficina Municipal de Turismo

Martes a viernes: 9:30–14:00 y 16:30–19:30
Sábados: 10:00–14:00 y 16:30–20:00
Domingos: 10:00–14:30
Festivos: 11:00–14:00 / Lunes: cerrado

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Gobierno de España · Ministerio de Industria y Turismo
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Castilla-La Mancha