

GUÍA

Chimeneas de Tomelloso

POSADA, VID Y CULTURA

Tomelloso
POSADA VID Y CULTURA

Tomelloso
AYUNTAMIENTO

TODA LA INFO EN NUESTRA WEB

ESCUCHA LAS AUDIOGUÍAS

GUÍAVENTURA

Torres de fuego y memoria

Tomelloso guarda en su perfil urbano unas siluetas únicas: chimeneas de ladrillo que, sin humo ya, se elevan como monumentos a una época de gran actividad industrial. Estas estructuras no son simples restos del pasado, sino testigos de una economía ligada al vino, el aguardiente y el esfuerzo colectivo.

Entre finales del siglo XIX y mediados del XX, Tomelloso se convirtió en uno de los mayores centros destiladores de Europa. Albergó más de 60 destilerías y cerca de 100 chimeneas, construidas para expulsar los gases y vapores de la transformación del vino en alcohol. Hoy en día, unas 40 chimeneas sobreviven, las cuales tienen un valor patrimonial incalculable.

Estas torres han pasado de ser funcionales a convertirse en emblemas de identidad local, fusionando paisaje, memoria e historia.



CHIMENEA VINUMAR

Arquitectura industrial: ***cómo se levantaban las chimeneas***

Las chimeneas se construyeron sin grúas ni andamios exteriores. El trabajo se hacía desde el interior, usando andamios circulares móviles. A medida que la estructura crecía, se estrechaba. Esta reducción progresiva permitía mejorar la succión del aire caliente y dar estabilidad estructural.

Características comunes:

Altura: entre 20 y 45 metros, según la capacidad de la destilería.
Materiales: ladrillo cocido de alta densidad, unidos con mortero de cal, arena y cemento.
Planta: generalmente octogonal o circular. Algunas excepciones cuadradas.
Cornisas y remates: decorativos, con ladrillo policromado o figuras geométricas.
Base: muy gruesa, llegando a casi 1 metro para soportar el peso.

Maestros constructores:

La excelencia técnica y estética de las chimeneas industriales de Tomelloso no se explica sin el legado de dos nombres fundamentales: José Goig Lorente, maestro valenciano de prestigio nacional, y la familia Jareño, constructores tomelloseros que aprendieron observando y colaborando, y que lograron consolidar un estilo propio.

José Goig Lorente (Valencia): responsable de obras como Domecq, Casajuana (alta), Torres, Espinosa, Vinumar, Vansa, Peinado.
Familia Jareño (Tomelloso): reconocida por trabajos finos y adaptaciones locales. Fábregas, Empe, Casajuana (baja) Eugenio Navarro.

Destilación y vino: el fuego que transformó la uva

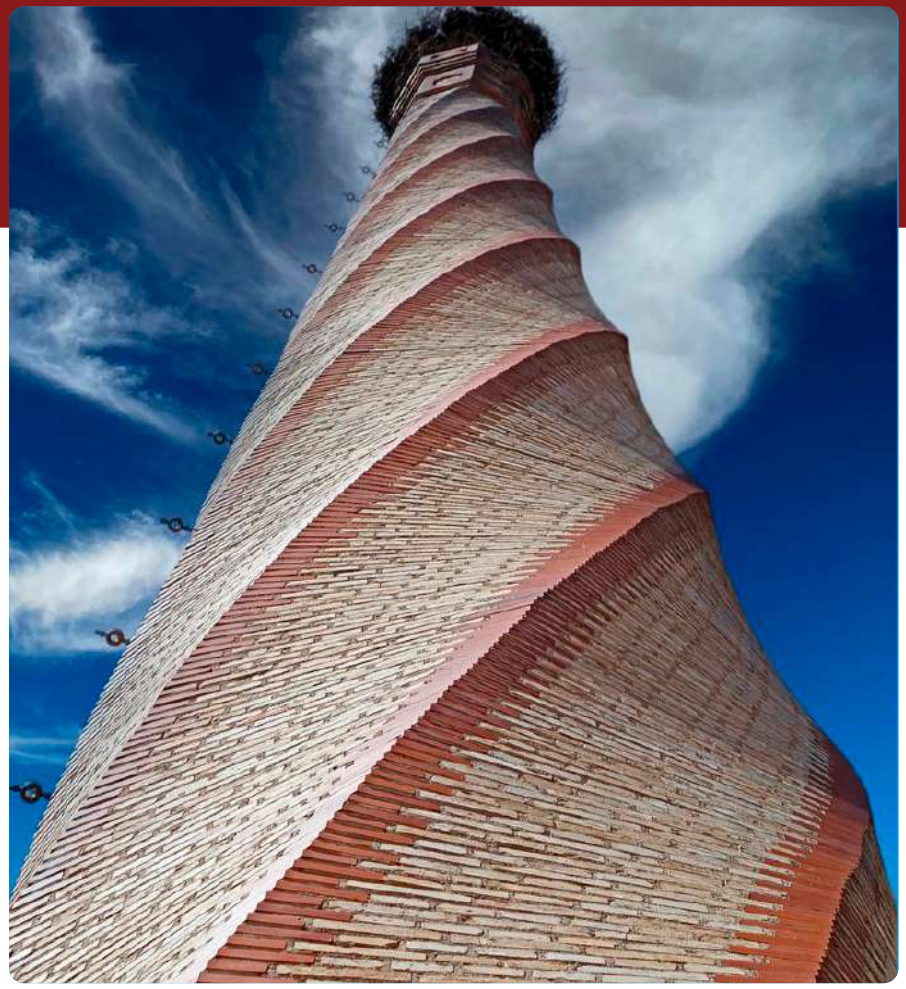
Las chimeneas se conectaban a calderas de destilación, que se alimentaban de leña o carbón. Este proceso generaba vapor y calor, que emergían de las torres de forma continua, creando un espectáculo industrial.

Las destilerías de Tomelloso eran responsables de la producción de:

Holandas: alcoholes de alta graduación, base esencial para la elaboración de brandy.
Aguardientes: con una graduación alcohólica de entre el 60% y el 90%.
Vinos generosos: fortificados mediante destilación parcial.

Los complejos industriales incluían bodegas subterráneas, amplios almacenes, torres de refrigeración y áreas para la carga y descarga de productos. Algunas de estas instalaciones alcanzaron tal magnitud que se convirtieron en verdaderas catedrales industriales, muchas de las cuales han sido demolidas o reconvertidas en la actualidad.

CHIMENEA FABREGAS



Rutas

01
Centro urbano y eje este – el paseo de las chimeneas

Esta ruta comienza en la Plaza de España y recorre algunas de las chimeneas más singulares.

Principales puntos:

- **Domecq (1870) (C/ Domecq):** 35 m., planta octogonal, remates bicolor. Icono de la ciudad, iluminada por la noche.
- **Peinado (1955) (C/ Lepanto):** 31 m., monocroma y con adorno en cornisa, en el remate de la base y en la cabeza. Esta destilería integra también dos chimeneas gemelas de apenas 8 m., de las más antiguas (1820).
- **Eugenio Navarro (C/ Clavel):** 18,5 m., planta octogonal, ladrillos de las esquinas de color rojo, adornos en cruz en la parte superior. Dispone de iluminación nocturna.
- **Espinosa (1950) (C/ Julián Besteiro):** 22 m., Planta octogonal, con detalles típicos de las construcciones de Goig. Dispone de iluminación nocturna.

Duración: 1 hora y 15 minutos a pie, 50 minutos en bici.
Ideal para: fotografía, arquitectura industrial, visitas culturales.

02
Parque comercial

Puntos destacados:

- **Empe (junto a la estación de autobuses):** 27,7 m., rara planta cuadrada. Conserva marcas del horno.
- **Casajuana (1942) (C/ Habana):** dos chimeneas de planta octogonal; una de ellas alcanza 35 m. Impresionan por su altura y equilibrio visual.
- **Fábregas (1964) (C/ Ruiseñor):** 40,70 m., conocida como la "chimenea retorcida", por el giro en su eje. Con torre de destilación adosada.
- **Chimenea Torres (1944) (Avenida Virgen de las Viñas y la calle Norte):** 32 m., es de las más peculiares y bonitas. De planta octogonal.

Duración: 1 hora y 15 minutos a pie, 45 minutos en bici.
Recomendación: combinar con visita al Museo del Carro o bodega cercana.

03
Norte ferroviario y destilerías periféricas

Principales puntos:

- **Altosa (C/ Juan Antonio López):** aún operativa. Torre de destilación metálica y chimenea de 20 m.
- **Vinumar (1962) (C/ Estación):** planta cuadrada, 32 m. de altura. Conserva escudo en relieve.
- **Vansa (1949) (C/ González-Byass):** imponente, 35 m. de estructura sobria, base sólida y gran presencia visual.

Duración: 1 horas a pie (con descansos), 45 minutos en bici.
Ideal para: fotografía, arquitectura industrial, visitas culturales.

CHIMENEA DOMECQ



CHIMENEAS PEINADO GEMELAS



CHIMENEA ALTOSA



CHIMENEA EUGENIO NAVARRO



Estética industrial:
formas, remates y símbolos

Cada chimenea es única. No solo por su altura o planta, sino por sus detalles arquitectónicos. Muchos contienen:

Rombos: formados con ladrillos oscuros, como en la Chimenea Torres.
Cornisas en escalón: típicas del estilo Goig.
Remates en pico o almenados: algunos recuerdan a torres defensivas.
Marcas de fuego: trazos negros que narran su uso pasado.

Estas chimeneas son fuente de inspiración para artistas, urbanistas y fotógrafos, y han aparecido en murales, postales y publicaciones.

CHIMENEAS PEINADO GEMELAS



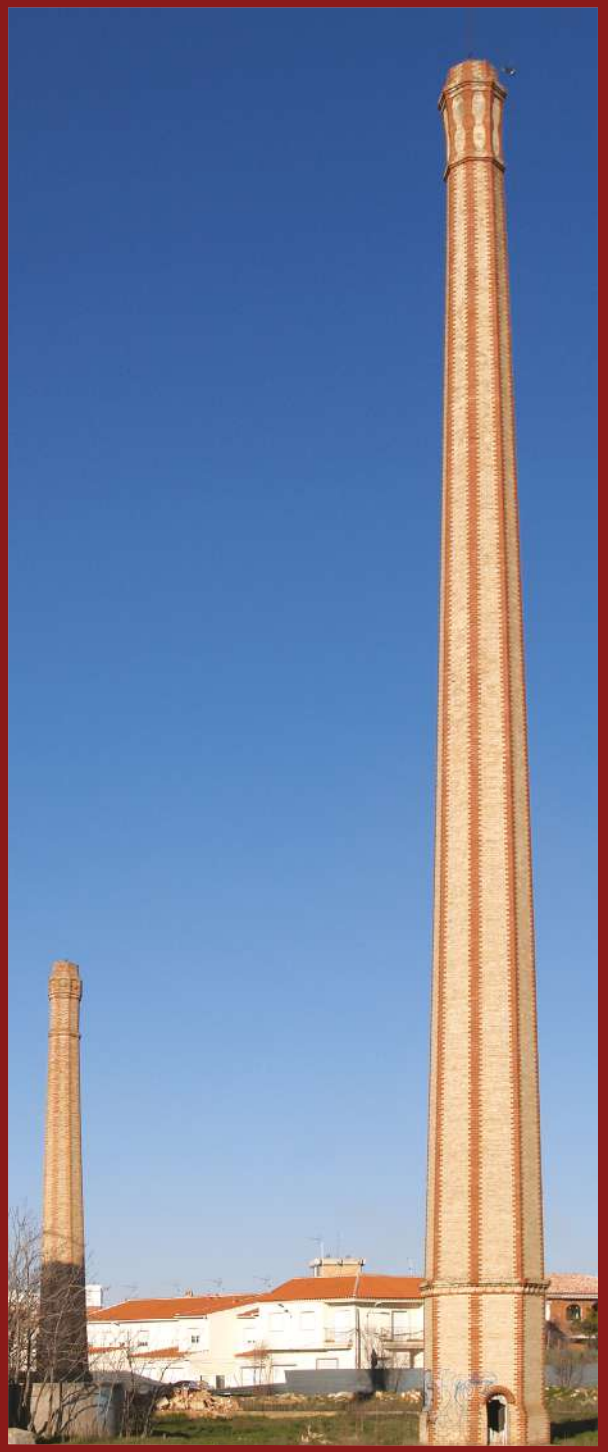
Consejos para la visita

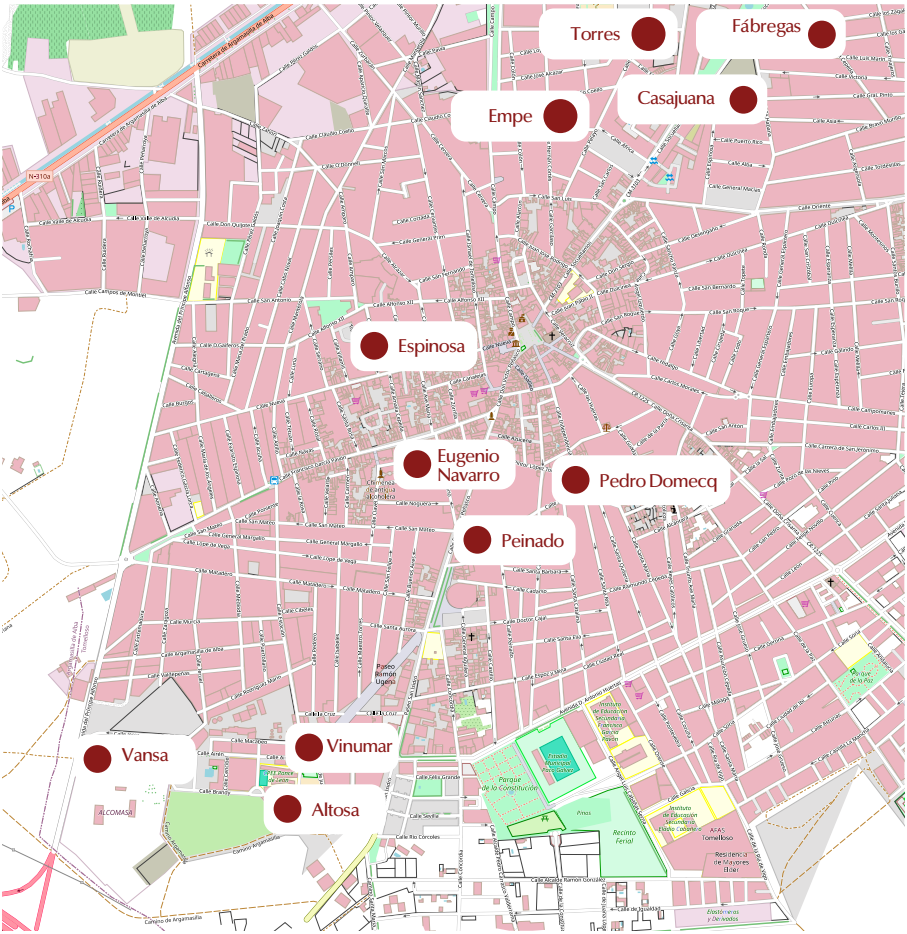
- Llevar calzado cómodo, agua y protección solar si se hace a pie.
- Evitar las horas centrales del día en verano.
- Algunas chimeneas están en espacios privados: observar sin entrar.
- Ideal para visitas escolares, rutas culturales o recorridos fotográficos.
- Las mejores horas para fotografías: amanecer o atardecer, cuando las sombras alargadas realzan su silueta.

Recursos, accesos y mapa

- Oficina de Turismo: Plaza de España. Tlf. 926 52 88 01 ext. 1335
- Mapa interactivo y audioguía: disponible en visitatomelloso.com
- Visitas guiadas: Solicitar información en la Oficina de Turismo
- Accesibilidad: la mayoría de rutas urbanas están adaptadas para carritos o sillas de ruedas.
- Aparcamientos: gratuitos en todas las rutas (excepto en Plaza de España)

CHIMENEAS CASAJUANA





Oficina Municipal de Turismo

Martes a viernes: 9:30–14:00 y 16:30–19:30
Sábados: 10:00–14:00 y 16:30–20:00
Domingos: 10:00–14:30
Festivos: 11:00–14:00 / Lunes: cerrado

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Gobierno de España · Ministerio de Industria y Turismo
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Castilla-La Mancha
Tomelloso Ayuntamiento