

GUIDE

Cheminées de Tomelloso

AUBERGE, VIGNE ET CULTURE

Tomelloso
POSADA, VID Y CULTURA

Tomelloso
AYUNTAMIENTO

TOUTES LES INFOS SUR NOTRE SITE WEB

ÉCOUTEZ LES AUDIOGUIDES

GUIDAVENTURA

Tours de *feu et de mémoire*

Tomelloso conserve dans son paysage urbain des silhouettes uniques : des cheminées de briques qui, sans fumée aujourd'hui, s'élèvent comme des monuments d'une époque de grande activité industrielle. Ces structures ne sont pas de simples vestiges du passé, mais des témoins d'une économie liée au vin, à l'eau-de-vie et à l'effort collectif.

Entre la fin du XIX siècle et le milieu du XX siècle, Tomelloso est devenu l'un des plus grands centres de distillation d'Europe. La ville abritait plus de 60 distilleries et près de 100 cheminées, construites pour évacuer les gaz et vapeurs issus de la transformation du vin en alcool. Aujourd'hui, une quarantaine de cheminées subsistent, dotées d'une valeur patrimoniale inestimable.
Ces tours sont passées d'un usage purement fonctionnel à celui de véritables emblèmes de l'identité locale, mêlant paysage, mémoire et histoire.



CHEMINÉE VINUMAR

Architecture industrielle: comment étaient construites les cheminées

Les cheminées étaient construites sans gcalles ni échafaudages extérieurs. Le travail se faisait depuis l'intérieur, à l'aide d'échafaudages circulaires mobiles. À mesure que la structure s'élevait, elle se rétrécissait. Cette réduction progressive améliorait la succion de l'air chaud et assurait la stabilité structurelle.

Caractéristiques communes:

Hauteur : entre 20 et 45 mètres, selon la capacité de la distillerie.
Matériaux : brique cuite haute densité, liée avec un mortier de chaux, sable et ciment.
Plan : généralement octogonal ou circulaire, avec quelques exceptions carrées.
Corniches et couronnements : décoratifs, en briques polychromes ou motifs géométriques.
Base : très épaisse, pouvant atteindre près d'un mètre pour supporter le poids.

Maîtres constructeurs:

L'excellence technique et esthétique des cheminées industrielles de Tomelloso ne peut s'expliquer sans l'héritage de deux noms fondamentaux : José Goig Lorente, maître valencien de renommée nationale, et la famille Jareño, constructeurs tomelloseros ayant appris par l'observation et la collaboration, et ayant développé un style propre.

José Goig Lorente (Valence) : responsable de réalisations comme Domecq, Casajuana, Torres, Espinosa, Vinumar, Vansa, Peinado.
Famille Jareño (Tomelloso) : reconnue pour la finesse de ses travaux et ses adaptations locales. Fábregas, Empe, Eugenio Navarro.

Distillation et vin: le feu qui transforma le raisin

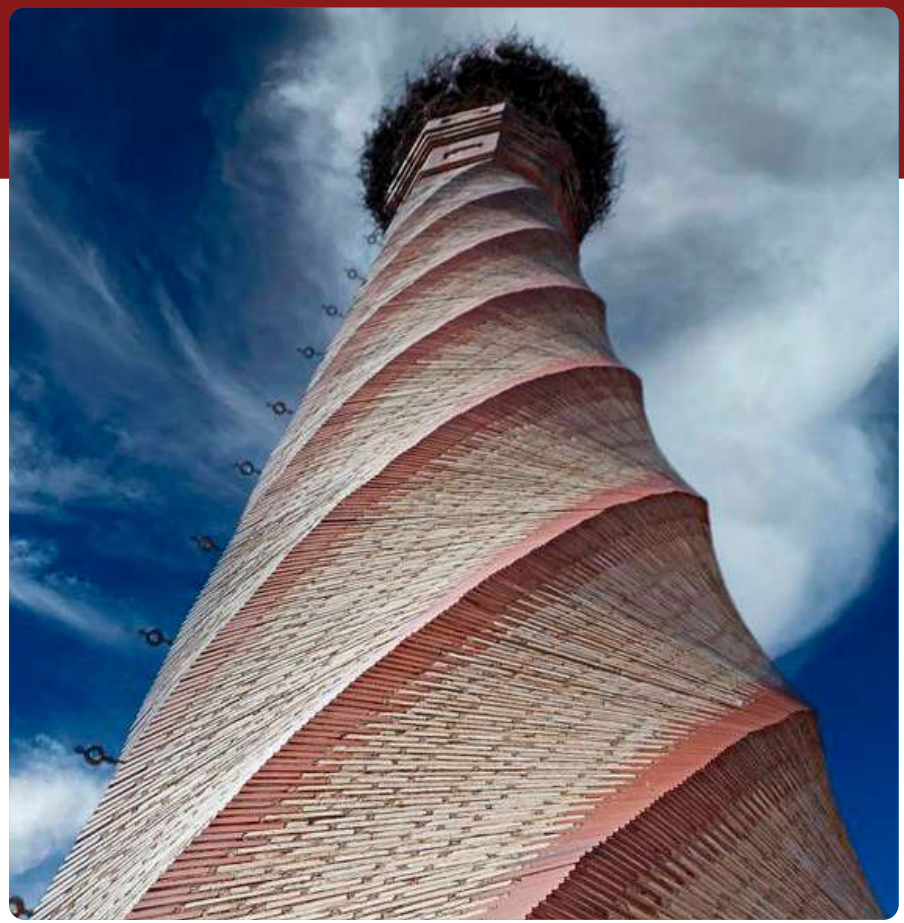
Les cheminées étaient reliées à des chaudières de distillation alimentées au bois ou au charbon. Ce processus produisait vapeur et chaleur, qui s'échappaient continuellement par les tours, créant un véritable spectacle industriel.

Les distilleries de Tomelloso produisaient :

Holandas: alcools à fort degré, base essentielle de l'élaboration du brandy.
Eaux-de-vie: titrant entre 60 % et 90 % d'alcool.
Vins généreux: fortifiés par distillation partielle.

Les complexes industriels comprenaient des caves souterraines, de vastes entrepôts, des tours de refroidissement et des zones de chargement et déchargement. Certaines installations atteignirent une telle ampleur qu'elles devinrent de véritables cathédrales industrielles, dont beaucoup ont aujourd'hui disparu ou été reconverties.

CHEMINÉE FABREGAS



Rutas

01

Centre urbain et axe est la promenade des cheminées

Cet itinéraire commence sur la Place d'Espagne et parcourt certaines des cheminées les plus singulières.

Principaux points:

- **Domecq (1870) (calle Domecq):** 35 m., plan octogonal, couronnement bicolore. Icône de la ville, illuminée la nuit.
- **Peinado (1955) (calle Lepanto) :** 31 m., monochrome et ornée d'une corniche, tant à la base qu'au sommet. Cette distillerie comprend également deux cheminées jumelles d'à peine 8 m., parmi les plus anciennes (1820).
- **Eugenio Navarro (calle Clavel) : 18,5 m, plan octogonal, briques d'angle rouges, ornements en croix au sommet. Éclairage nocturne.**
- **Espinosa (1950) (calle Julián Besteiro) :** 22m., Plan octogonal, avec des détails typiques des bâtiments de Goig. Éclairage nocturne.

Durée: 1 heure et 15 minutes à pied, 50 à vélo.
Idéal pour: photographie, architecture industrielle, visites culturelles.

02

Parc Commercial

Points remarquables:

- **Empe (près de la gare routière) :** 27,7 m, rare plan carré. Conserve des marques du four.
- **Casajuana (1942) (calle Habana) :** deux cheminées, dont l'une atteint 35 m. Impressionnantes par leur hauteur et leur équilibre visuel.
- **Fábregas (1964) (calle Ruiseñor) :** 40,70m., connue comme la « cheminée torsadée », en raison de la rotation de son axe. Avec tour de distillation
- attenante.
  Chimenea Torres (1944)(Avenida Virgen de las Viñas y la calle Norte): 32 m., c'est l'une des plus singulières et des plus belles. De plan octogonal.

Durée: 1 heures et 15 minutes à pied, 45 à vélo.
Idéal pour: combiner avec la visite du musée de la Charrette ou d'une cave proche.

03

Nord ferroviaire et distilleries périphériques

Points remarquables:

- **Altosa (calle Juan Antonio López) :** encore en activité. Tour de distillation métallique et cheminée de 20 m.
- **Vinumar (1962) (calle Estación) :** plan carré, 32 m de hauteur, avec blason en relief conservé.
- **Vansa (1949) (calle González-Byass) :** imposante, 35 m, structure sobre et base solide.

Durée: 1 heures à pied, 45 à vélo.
Idéal pour: combiner avec la visite du musée de la Charrette ou d'une cave proche.

CHEMINÉE DOMECQ



CHEMINÉES PEINADO JUMELLES



CHEMINÉE ALTOSA



CHEMINÉE EUGENIO NAVARRO



Esthétique industrielle : *formes, couronnements et symboles*

Chaque cheminée est unique, non seulement par sa hauteur ou son plan, mais aussi par ses détails architecturaux. Beaucoup présentent :

Losanges en briques sombres, comme sur la cheminée Torres. Corniches en gradins, typiques du style Goig. Couronnements en pointe ou crénelés, rappelant parfois des tours défensives. Marques de feu, traces noires racontant leur usage passé.

Ces cheminées sont une source d'inspiration pour artistes, urbanistes et photographes, et apparaissent dans des fresques, cartes postales et publications.

CHEMINÉES PEINADO JUMELLES



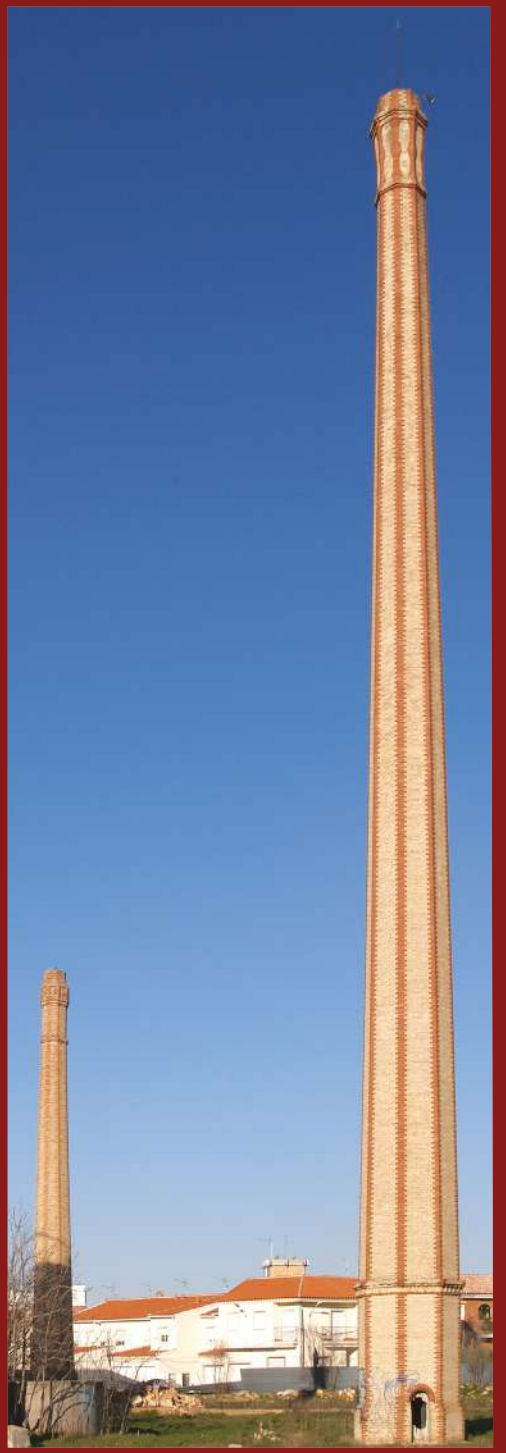
Conseils pour la visite

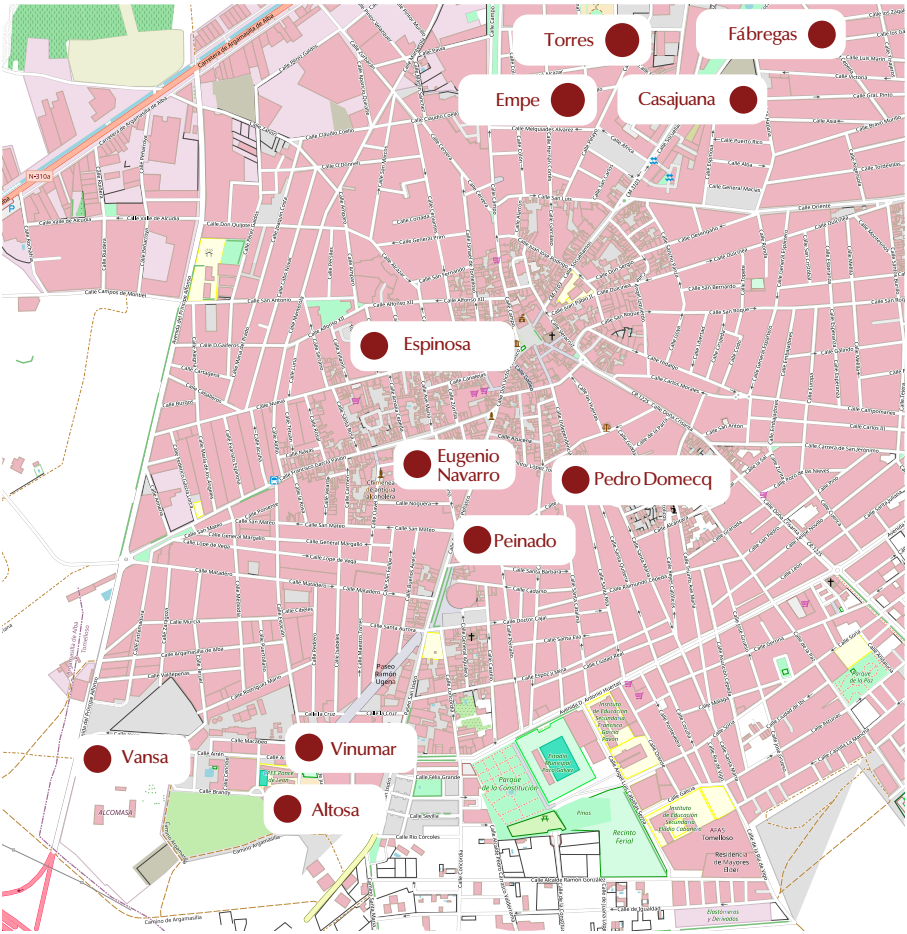
- Porter des chaussures confortables, de l'eau et une protection solaire si la visite se fait à pied.
- Éviter les heures centrales de la journée en été.
- Certaines cheminées se trouvent sur des propriétés privées : observer sans entrer.
- Idéal pour visites scolaires, parcours culturels ou itinéraires photographiques.
- Meilleurs moments pour les photos : lever ou coucher du soleil, lorsque les ombres allongées soulignent leur silhouette.

Ressources, accès et carte

- Office de Tourisme : Plaza de España. Tél. 926 52 88 01 poste 1335
- Carte interactive et audioguide : disponibles sur visitatomelloso.com
- Visites guidées : se renseigner à l'Office de Tourisme
- Accessibilité : la majorité des itinéraires urbains sont adaptés aux poussettes et fauteuils roulants.
- Stationnement : Gratuit sur tous les itinéraires (sauf Plaza de España)

CHEMINÉES CASAJUANA





Office Municipal de Tourisme

Du mardi au vendredi : 9h30–14h00 et 16h30–19h30
Samedi : 10h00–14h00 et 16h30–20h00
Dimanche : 10h00–14h30
Jours fériés : 11H00–14h00 / Lundi : fermé

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Gobierno de España Ministerio de Industria y Turismo
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Castilla-La Mancha
Tomelloso Ayuntamiento